**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI" – ALBA**

**ANNO SCOLASTICO 2020-2021**

**CLASSI: 1A-1B-1C Ragionieri** **CLASSE 1D Geometri** Disciplina:**RELIGIONE CATTOLICA**

**PROGETTAZIONE DIDATTICA ANNUALE**

Elaborata e sottoscritta dai docenti:

|  |  |
| --- | --- |
| COGNOME E NOME | firma |
| Marcellio Nadia |  |

**COMPETENZE**

**C1** Cogliere lo stupore per la vita ed essere in grado di provare, manifestare e comunicare meraviglia per se stessi, per l’altro e per la creazione. Riconoscere come e quando nell’uomo è cominciata l’esperienza della trascendenza legata alla ricerca di senso. Confrontare le risposte della religione e dei saperi umani alle domande, ai desideri e alle attese dell’uomo di ogni tempo.

**C2** Considerare la Bibbia (in particolare l’Antico Testamento) come documento fondamentale per la tradizione religiosa ebraico-cristiana e incominciare ad accostarsi ad essa cogliendo il mondo ebraico dalle origini del Popolo di Israele ad oggi.

**C3** Cogliere la bellezza, l’importanza e la sacralità del corpo umano proprio ed altrui superando le discriminazioni e le perversioni che sono conseguenze di una moralità che ha mal interpretato la Sacra Scrittura.

**MODULI**

**M1** Il volto dell’uomo in ricerca.

**M2** Il volto di un Popolo che si narra nella Bibbia.

**M**3 Il volto e il corpo dell’Essere Umano alla ricerca di armonia e di senso

***Verrà inoltre dedicato spazio ad argomenti proposti dagli alunni.***

MODULO 1 : **IL VOLTO DELL’UOMO IN RICERCA**

Prerequisiti / connessioni con moduli e/o unità didattiche precedenti:

* Condivisione dei percorsi fatti nella scuola secondaria di primo grado.

Competenze del modulo:

**C1**: Capire come l'esperienza religiosa sia legata al senso della meraviglia e dello stupore di fronte al mistero del mondo e al desiderio di trovare risposte alle domande di senso.

**C2:** Imparare a scoprire, valorizzare ed apprezzare la propria ricchezza interiore e il dono di vita che proviene dall’altro e dall’Altro.

**C3**: Confrontare le risposte della religione e dei saperi umani alle domande fondamentali e a quelle quotidiane dell’uomo.

Contenuti:

* La dimensione spirituale dell’uomo: cogliere e apprezzare la bellezza che solitamente viene data per “scontata”.
* Uno sguardo dentro il proprio “io” alla scoperta di un tesoro sconosciuto.
* La scoperta dell’alterità “orizzontale”: la presenza dell’altro mi “dona vita”.
* La ricerca di senso come genesi dell’esperienza religiosa.
* Mito, Rito e tradizione: il linguaggio religioso
* Scienza, religione e società di fronte alle domande di senso.

Saperi finalizzati all’attività di recupero:

* Considerare la centralità della conoscenza di sé come essere unico ed irrepetibile e come essere in relazione nella vita umana.
* Capire come l’esperienza religiosa sia comune a tutta l’umanità e coinvolga la persona a tutti i livelli della sua esperienza.
* Sapere che cosa è una “domanda di senso”.
* Saper cogliere la differenza tra la risposta scientifica, sociale e la risposta religiosa alle “domande di senso”.

MODULO 2 : **IL VOLTO DI UN POPOLO CHE SI NARRA NELLA BIBBIA**

Prerequisiti / connessioni con moduli e/o unità didattiche precedenti:

* Aver compreso come l’esperienza spirituale faccia crescere nell’uomo il desiderio di ricerca.
* Aver compreso l’importanza del mito e del rito per l’uomo nel vivere la propria dimensione religiosa.

Competenze del modulo:

**C1**: Considerare la Bibbia (in particolare l’Antico Testamento) come documento fondamentale per la tradizione religiosa ebraico-cristiana

**C2:** Sapersi accostare ad essa cogliendo il cammino di ricerca di chi ha scritto e le implicazioni etiche che influenzano la fede cristiana.

**C3**: Conoscere gli aspetti fondamentali della religione Ebraica.

Contenuti:

* Presentazione del libro della Bibbia.
* La Bibbia come “Parola di Dio scritta da uomini”: racconto del cammino di uomini alla ricerca di Dio.
* Il popolo di Israele: Dio nella storia dell’uomo. Lettura ed esegesi di alcuni brani biblici.
* Gesù, uomo ebreo.
* La religione Ebraica.
* Gesù e la Legge.

Saperi finalizzati all’attività di recupero:

* Aver compreso la Bibbia come “Parola di Dio scritta da uomini”.
* Saper cercare un brano all’interno della Bibbia.
* Conoscere i fondamenti della religione Ebraica.

MODULO 3 : **IL VOLTO E IL CORPO DELL’ESSERE UMANO ALLA RICERCA**

 **DI ARMONIA E DI SENSO**

Prerequisiti / connessioni con moduli e/o unità didattiche precedenti:

* Aver compreso come l’esperienza religiosa coinvolga la persona nella sua integralità.
* Aver colto come la Bibbia vede l’uomo e la donna.

Competenze del modulo:

**C1**: Saper riconoscere nella Bibbia la sacralità del corpo.

**C2:** Prendere coscienza dell’importanza e della vera bellezza del proprio corpo.

**C3:** Capire che cosa vuol dire essere felici con il proprio corpo.

**C4:** Acquisire una visione “pulita” del rapporto uomo-donna, così come Dio lo ha pensato.

Contenuti:

* Cogliere la bellezza e le potenzialità del proprio corpo.
* Le interpretazioni del concetto di corpo nella cultura e le loro conseguenze nell’oggi.
* Il sogno di Dio: un “corpo felice”.
* Il mio corpo e gli “altri”.
* APPROFONDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA: Rispetto, dignità del corpo e consapevolezza delle proprie azioni.
* Le grandi domande e le grandi problematiche adolescenziali legate al corpo.

Saperi finalizzati all’attività di recupero:

* Saper cogliere la sacralità del proprio corpo.
* Riconoscere gli errori più comuni nella visione del corpo.
* Sapere qual è la visione biblica del rapporto uomo-donna.

Metodologia didattica:

* Lezione frontale.
* Dibattiti in classe.
* Discussione di casi particolari.
* Lavori di gruppo gestiti con tecniche diverse.
* Utilizzo di “Classroom”.
* Eventuale utilizzo di videolezioni in caso di DAD.
* Interventi di esperti esterni.
* Cineforum.
* Discoforum.

Risorse / materiali:

* Materiale messo a disposizione dall’insegnante sul sito internet dell’Istituto.
* Libri sacri appartenenti alle diverse tradizioni religiose.
* Cartelline, raccoglitori e quaderno per appunti.
* Articoli, poesie, racconti, fotografie, raffigurazioni di opere d’arte…
* Materiale multimediale.
* Computer.

Modalità / tipologie di verifica:

* La verifica formativa viene sviluppata attraverso il dialogo fra alunni e insegnante e fra gli alunni tra loro, così da favorire il più possibile la partecipazione attiva nella classe.
* La verifica sommativa viene realizzata tramite brevi colloqui orali, piccoli lavori scritti, e tenendo conto degli interventi spontanei degli alunni, del loro impegno e della loro pro positività.

Attività di recupero:

* Studio individuale